

## Sen, le critiche di Amici della Terra

“Un forte passo indietro rispetto alla SEN 2013 che attribuiva la priorità alle politiche di promozione dell’efficienza energetica”. Questo il giudizio dell’associazione Amici della Terra sulla Sen. L’associazione critica “una impostazione che pensavamo superata e che sembra ignorare che i consumi di elettricità costituiscono ancora poco più del 21% dei consumi finali. Consumi finali che, invece, per un terzo sono costituiti da consumi per trasporti e per il 46% da consumi per usi termici dell’industria, del residenziale e del terziario. Ciò significa che, in realtà, i principali risultati delle politiche di decarbonizzazione possono essere raggiunti in modo efficace, anche per l’economia italiana, soprattutto investendo nella promozione dell’efficienza energetica, delle rinnovabili termiche e di trasporti sostenibili”.

I due ministri che il 10 novembre hanno firmato il DM di emanazione della Sen, si legge nella nota, hanno scelto di evidenziare, come contenuti forti della nuova Strategia, l’obiettivo del 55% per le fonti rinnovabili elettriche e l’uscita dal carbone nella generazione elettrica entro il 2025, rappresentando così la vera scelta politica del Governo che sembra prescindere da ogni scenario di sostenibilità economica e ambientale.

L’associazione sottolinea inoltre che la Sen viene varata alla fine della legislatura quando i tempi residui per le attività del Governo e del Parlamento non consentono la traduzione in atti concreti delle principali iniziative che, se saranno ancora condivise, potranno essere definite concretamente solo nella nuova legislatura. Il lato positivo è che la versione finale del documento testimonia dei risultati della consultazione pubblica e dello sforzo che è stato fatto per considerare i contributi dei soggetti che hanno partecipato e per interloquire con essi, mentre una serie di indirizzi e obiettivi vengono delineati in modo più chiaro anche grazie al quadro di riferimento degli scenari che, nel documento di consultazione, era quasi completamente assente.

